



## IDEAS PARA PROPORCIONAR UN ENTORNO QUE APOYE A TODOS LOS NIÑOS

La educación sobre la diversidad es hacer que cada niño se sienta aceptado e importante. Esto suena mucho más simple de lo que realmente es. Éstas son algunas cosas que puede hacer:

- Si está planeando presentarles a los niños una cultura que no sea la propia, cheque con las familias primero. No es posible que usted sea experto en cada cultura del mundo, ni cada miembro de cada cultura está de acuerdo con lo que es apropiado. Pregunte si lo que está planeando está bien, y si no, qué sería lo correcto. Invite a otras personas a compartir sus propias culturas.

Nota: Los padres son un buen recurso, pero debido a las demandas de su trabajo puede ser que no siempre estén disponibles. Los abuelos y otros familiares, los clérigos o voluntarios de organizaciones étnicas locales también pueden ser buenos recursos.

- Comparta una cultura a través de experiencias concretas diarias (la vestimenta diaria, el trabajo, prácticas religiosas diarias, idioma, etc.) y no sólo a través de días festivos o de comidas. Cuando pueda, vincule directamente las actividades culturales hacia niños específicos: “Esto es lo que hace la familia de Tariq.” Recuérdeles a los niños que otras familias (hasta las del mismo grupo étnico o racial) pueden hacer las cosas de manera distinta.
- Los niños pequeños necesitan un marco familiar de referencia para poder entender la información nueva, así que primero señale lo que es igual (“todos nos comunicamos mediante el lenguaje.”) Luego pase a lo que es distinto (algunos niños hablan con sus manos; lo llamamos lenguaje de señas. Así es como dicen ‘hola.’)
- Cuídese de no confundir la variedad y amplitud de culturas en los Estados Unidos con la vida en otros países. Por ejemplo, presentar información sobre México es relevante a los México-Americanos, pero no es lo mismo que presentar información sobre la cultura México-Americana.
- Integre la diversidad en todas las facetas del cuidado infantil. Por ejemplo, en lugar de tener un solo libro con ilustraciones de niñas realizando actividades no tradicionales, revise para ver que todos sus libros muestran trabajos que incluyan ilustraciones de niñas haciendo cosas no tradicionales (así como personas de distintos tamaños, colores, edades, etc.).



- Los niños aprenden de lo que les rodea. Cuando los niños no se ven a sí mismos en sus entornos reciben el mensaje de que no pertenecen, así como usted se sentiría fuera de lugar si llegara a una fiesta en su mejor vestido de ceremonia, para encontrarse que todos los demás llevan playeras. Pregúntese a usted misma: “Estoy presentándolos con imágenes que incluyen a niños y adultos de todos los grupos mayoritarios en mi comunidad, mi país y mi mundo?” Las revistas y catálogos pueden ser una buena fuente de ilustraciones. Sin embargo, muchas revistas contienen imágenes inapropiadas para los niños, especialmente en sus anuncios. Corte las imágenes y las páginas específicas en lugar de dejarles toda la revista.
- Los niños también aprenden por repetición. Cuando ven ciertas clases de imágenes una y otra vez, esas imágenes llegan a convertirse en algo normal, y las imágenes que se ven raramente, se consideran anormales. Por ejemplo, si los niños nunca ven latinos que son abogados o jueces, pueden pensar que los latinos no pueden ser jueces o abogados.
- Busque ilustraciones que puedan expandir la visión del mundo de un niño. Escoja imágenes que contrarresten la influencia de ilustraciones negativas que es probable que sus niños vean cuando no están bajo su cuidado. Evite ilustraciones que representen estereotipos.
- Incluya muchas opciones diferentes para colorear la piel en su caja de crayolas, de pinturas, arcilla y papel de construcción y cartoncillo.
- Provea muñecos de varios grupos étnicos, razas, formas, tamaños y habilidades físicas.
- Para el juego dramático o de pretensión, amplíe la visión de los niños dándoles la mayor cantidad posible en variedad de materiales (entornos como la granja, la ciudad, la playa, la selva, el desierto y el bosque; diferentes clases de sombreros para las diversas profesiones; animales de diferentes partes del mundo, etc.). También proporcione juguetes que estimulen la imaginación en lugar de limitarla, tal como muñecos en lugar de los personajes de los programas comerciales de televisión.
- Si tiene una cocina de juguete, junte utensilios para cocinar y comer que reflejen la vida doméstica de los niños o de diferentes grupos étnicos (por ejemplo, palillos chinos y un Wok además de los tenedores y el sartén).
- Estimule el orgullo de los niños poniendo un espejo para que puedan ver cómo se miran y vayan adquiriendo el sentido de cómo son únicos y semejantes a otros. También trate de colgar fotos de cada niño con su familia.



- Ponga atención cuando use la palabra “nosotros.” ¿En verdad quiere decir todos (“en esta casa no pegamos”)? O sólo está asumiendo que todo mundo es igual (“no te veré la semana próxima porque todos vamos a tomar un tiempo para celebrar Navidad con nuestras familias.”)?
- Incluya a niñas usando términos de identificaciones sexuales como “bombrera” en lugar de sólo “bombero,” o “cartera” en lugar de sólo “cartero.” Si los libros que les lee en voz alta incluyen términos sexistas, cámbielos.
- Experimente tocando música de distintas culturas. Pida a las familias que le graben cuentos o historias de sus culturas, o pida cassettes o CDs de la biblioteca.
- Ofrezca materiales y etiquete cosas en idiomas hablados en los hogares de sus niños.
- Deje que el uso de su idioma sea guiado primero por las familias con quienes trabaja y luego por su comunidad. Los rótulos son importantes, especialmente para los niños quienes están tratando de averiguar la manera en que encajan en el mundo (por ejemplo, “¿soy niño o niña?”) Cuando se trata de nombrar razas o grupos étnicos, no hay acuerdos absolutos sobre los términos apropiados. Aunque las calumnias están fuera de los límites, hay mucho debate sobre términos como Afro-americano o negro; Nativo-americano o Indio-americano; latino/a, chicano/a o hispano; con impedimentos físicos o discapacitado o deshabilitado. Cuando tenga duda pregunte a las familias qué término prefieren.

Adaptado de *The Puzzle Place Trainer Manual*, pp. B16-17. (c) Lancit Copyright Corp. /KCET.